

おんがく

め

みみ

からだ

音楽を 目と耳と体で

たいけん

体験しよう！！

がつ

にち

11月12日

ごぜん

ぶ

午前の部

11:00～

ごご

ぶ

午後の部

13:30～

おんがくきょうとう

おんがくいちばんきょうしつ

音楽教棟

音楽一番教室



♪♪ プログラム ♪♪

ご ぜん ぶ かいじょう かいえん
午前の部(10:30開場 11:00開演)

1. サン=サーンス作曲 『動物の謝肉祭』より「序奏と獅子王の行進曲」「終曲」
ピアノ2台4手:高木尚子 竹杉七映
ピアノ2台12手連弾:高木尚子 竹杉七映 藤田優 村田夏子 森内茉莉 森光啓斗
2. P.M デュボア作曲 「組曲形式による性格的小品よりパリジェンヌ風」
アルトサクソフォン独奏:藤田優 ピアノ伴奏:森内茉莉
3. ディズニー映画『アラジン』より「ホールニューワールド」
トランペット独奏:森光啓斗 ピアノ伴奏:藤田優
4. 「クラリネット・ポルカ」
クラリネット独奏:村田夏子 ピアノ伴奏:森内茉莉
～休憩～
5. チャイコフスキー作曲 バレエ組曲『くるみ割り人形』より「花のワルツ」
ピアノ連弾:高木尚子 森内茉莉
6. シューベルト作曲 歌曲「魔王」
語り手:竹杉七映 父親:藤田優 ぼうや:横尾涼 魔王:森光啓斗 魔王の娘:村田夏子
ピアノ伴奏:高木尚子

指揮をしてみよう♪

7. モーツァルト作曲 「アイネクライネナハトムジーク」
指揮:横尾涼
フルート:竹杉七映 トランペット:森光啓斗 アルトサクソフォン:藤田優
ホルン:森内茉莉 バスクラリネット:村田夏子

みんなで歌おう♪

8. 杉本竜一作詞・作曲 / 富澤裕 編曲 合唱曲「Believe」
ピアノ伴奏:竹杉七映
ソプラノ:高木尚子 森光啓斗 横尾涼 アルト:藤田優 村田夏子 森内茉莉
9. 中川李枝子作詞 / 久石譲作曲・編曲 映画『となりのトトロ』より「さんぽ」
ピアノ伴奏:森内茉莉
歌:高木尚子 竹杉七映 藤田優 村田夏子 森光啓斗 横尾涼

管楽器に触れてみよう♪ 楽器体験 フルーツ アルトサクソフォン ホルン B♭クラリネット

♪ プログラム ♪

午後ごごの部ぶ(13:00開場かいじょう 13:30開演かいえん)

1. D. ミヨーさつきよく作曲「ヴァイオリン、クラリネット、ピアノのための組曲くみきよく」

ヴァイオリン: 津田恵介つただけいすけ クラリネット: 坂本美優さかもとみゆう ピアノ: 吉田菜々子よしだななこ

2. C. ドビュッシー作曲「亜麻色あまいろの髪かみの乙女おとめ」

ピアノ: 吉田菜々子

3. 佐橋俊彦さはしとしひこ編曲「ディズニー・メドレーⅡ」

ピアノ: 吉田菜々子

フルート: 永田ゆりあながた クラリネット: 坂本美優 トランペット: 末永真奈美すえながまなみ

トロンボーン: 本山知佳もとやまちか ヴァイオリン: 白水風歌しろうずふうか、平島佳奈ひらしまかな

ヴィオラ: 津田恵介、是枝武これえだたける コントラバス: 田中絵理たなかえり

指揮しきを試してみよう♪

4. J. ブラームス作曲「ハンガリー舞曲ぶきよくだい第5番ばん」

ピアノ: 吉田菜々子

フルート: 永田ゆりあ クラリネット: 坂本美優 トランペット: 末永真奈美

トロンボーン: 本山知佳 ヴァイオリン: 白水風歌、平島佳奈

ヴィオラ: 津田恵介、是枝武 コントラバス: 田中絵理

～休憩きゆうけい～

5. A. シュライナー作曲「インマー・クライナー」

クラリネット: 坂本美優 ピアノ: 吉田菜々子

6. H. フィルモア作曲「シャウティン・ライヴ・トロンボーン」

トロンボーン: 本山知佳 ピアノ: 白水風歌

7. レ・フレール作曲「フォー・キッズ」

ピアノ連弾れんだん: 白水風歌、吉田菜々子

みんなで歌おう♪

8. 岩井俊二いらいしゅんじきくし作詞／菅野よう子かんの作曲「花は咲くこさつきよく」

ピアノ: 吉田菜々子

フルート: 永田ゆりあ クラリネット: 坂本美優 トランペット: 末永真奈美

トロンボーン: 本山知佳 ヴァイオリン: 白水風歌、平島佳奈

ヴィオラ: 津田恵介、是枝武 コントラバス: 田中絵理

9. 山崎朋子やまざきともこ作詞／作曲「大切なものたいせつ」

ピアノ: 吉田菜々子

ソプラノ: 坂本美優、永田ゆりあ、平島佳奈

アルト: 白水風歌、本山知佳、田中絵理、末永真奈美

テノール: 津田恵介、是枝武

楽器がっきに触れてみよう♪

楽器体験がっきたいけん ヴァイオリン ヴィオラ コントラバス クラリネット トロンボーン

🎵 曲目解説 🎵

午前の部 (10:30開場 11:00開演)

1. サン＝サーンス作曲 『動物の謝肉祭』より「序奏と獅子王の行進曲」「終曲」

フランスの作曲家サン＝サーンスの作った曲の中で最も有名な曲です。いろいろな名前の付けられた14曲の小品です。今回はこの中から「序奏と獅子王の行進曲」をピアノ2台4手、「終曲」をピアノ2台12手連弾で演奏します。どのような動物が出てくるのか、想像しながら聴いてください♪

2. P.M デュボア作曲 「組曲形式による性格的小品よりパリジェンヌ風」

「組曲形式による性格的小品」は、5つの小品曲「スペイン風、ロシア風、フランス風、ハンガリー風、パリジェンヌ風」が集まった組曲となっています。

今回演奏するパリジェンヌ風は、パリの女性を描いた軽快でおしゃれな曲となっています。どんな女性が想像しながら聴いてください♪

3. ディズニー映画『アラジン』より「ホールニューワールド」

「ホールニューワールド」は、主人公アラジンとジャスミンが魔法のじゅうたんに乗って旅をする時に歌うデュエット曲です。

映画の場面を思い浮かべながら聴いてください♪

4. 「クラリネット・ポルカ」

この曲の成立には諸説ありますが、ひとつにはポーランドの民謡「おじさんのポルカ」が元となったとされています。

アルペジオ(分散和音)がたくさんある軽快な曲であり、クラリネットの特徴を存分に発揮することができます。

5. チャイコフスキー作曲 バレエ組曲『くるみ割り人形』より「花のワルツ」

ロシアの作曲家、チャイコフスキーが作ったバレエ音楽です。

『くるみ割り人形』の物語は、ある女の子がクリスマスイブの夜にみた夢のお話です。

今回演奏する「花のワルツ」は、お菓子の国の女王金平糖の精の侍女たちがダンスを披露する場面で流れる曲です。

1台のピアノを使って2人で演奏します。

6. シューベルト作曲「魔王」

この曲には、魔王、魔王の娘、子ども、父親、語り手の5人が登場します。そのうち、魔王の娘を除く4人の登場人物で歌い分けをします。

ピアノによる夜の闇を颯爽と駆ける馬と風の音、魔王の甘い囁き、恐れおののく子ども、その子どもをなだめる父親、そして語り手をそれぞれの役に応じて表現します。

指揮をしてみよう♪

7. モーツァルト作曲「アイネクライネナハトムジーク」

この曲はW・A・モーツァルトが管弦合奏のために作曲した曲です。アイネクライネナハトムジークとは「小さな夜の曲」という意味のドイツ語です。【アイネ (Eine) = 女性系の不定冠詞、クライネ (Kleine) = 小さな、ナハトムジーク (Nacht夜+Musik音楽)】

今回は第1楽章を5つの管楽器で演奏します。

みんなで歌おう♪

8. 合唱曲「Believe」

杉本 竜一 作詞・作曲 / 富澤 裕 編曲

「Believe」は音楽の合唱の授業や卒業式でよく歌われる合唱曲です。NHK「生きもの地球紀行」のサウンドトラックとしても使われた有名曲です。

ソプラノパート3人、アルトパート3人の混声2部合唱で、とても綺麗なハーモニーになっています。

みなさんも一緒に歌いましょう♪

9. 映画『となりのトトロ』より「さんぽ」

中川 李枝子 作詞 / 久石 譲 作曲・編曲

映画「となりのトトロ」でお馴染みの「さんぽ」は皆さんも1度は耳にした事のあるとても有名な曲ではないでしょうか。大人から子どもまでこれだけ愛され親しまれているこの曲は最近では音楽の教科書にも掲載されているそうです。

最後に、みなさんも一緒に明るく楽しく元気に歌いましょう♪

管楽器に触れてみよう♪

♪楽器体験♪

フルート、アルトサクソフォン、ホルン、B♭クラリネットの楽器体験を行います。
楽器を直接触って、音を鳴らしてみましょう！

午後の部 (13:00開場 13:30開演)

1. スコット・ジョプリン作曲 / I. パールマン編曲「スコット・ジョプリン小品集」

作曲者のスコットジョプリンは、「ラグタイムの王」と呼ばれています。「ラグタイム」とは、19世紀にアメリカで流行した音楽で、少しずれたような独特のリズム感が特徴です。

2. ドビュッシー作曲「亜麻色の髪の乙女」

「前奏曲集第1巻」のなかの1曲で、ドビュッシーを代表する名曲です。静かで優しさに満ちたこの曲は、世界中の人々から広く親しまれています。きらきらしたピアノの音を、よく耳を澄まして聴いてください。

3. 佐橋俊彦編曲「ディズニーメドレー2」

ディズニーの音楽から、「ジッパ・ディー・ドゥー・ダー」～「スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス」～「チム・チム・チェリー」～「ビビディ・バビディ・ブー」～「不思議の国のアリス」～「きみも飛べるよ」の6曲をお届けします。ディズニーの名曲たちの心踊るメドレーをお楽しみください！

指揮をしてみよう♪

4. ブラームス作曲「ハンガリー舞曲 第5番」

この曲は、二人で演奏する四手のピアノ曲として作曲され、管弦楽版などに編曲されました。

今回は指揮者になって、一緒に音楽を奏でましょう！

5. シュライナー作曲「インナー・クライマー」

インナー・クライマーとは、ドイツ語で「だんだん小さく」という意味です。いったい何が小さくなるのでしょうか？クラリネットという楽器の特徴を存分に生かした曲となっています。

6. ヘンリー・フィルモア作曲「シャウティン・ライザ・トロンボーン」

ヘンリー・フィルモアはハロルド・ベネットというペンネームも使って、独奏曲だけでなく吹奏楽曲などの作曲も行っています。トロンボーンの特徴であるスライドの

動きに注目しながらお聴きください。

7. レ・フレール作曲「フォー・キッズ」

レ・フレールは、今人気のある、兄弟で結成されたピアノデュオグループです。
楽しいリズムとメロディーに合わせて、手拍子をしたり体を動かしながら聴いてみて下さい。

みんなで歌おう♪

8. 岩井俊二作詞／菅野よう子作曲「花は咲く」

東日本大震災の被災地および被災者の復興を応援するために制作されたチャリティソングで、NHKが2011年度から行っている震災支援プロジェクト「NHK東日本大震災プロジェクト」のテーマソングとして使用されています。ぜひ一緒に口ずさみながらお聴きください。

9. 山崎朋子作詞・作曲「大切なもの」

この曲を作った山崎朋子は国立音楽大学を卒業し、都内中学校勤務の傍ら、「明日の空へ」「絆」などの中学校向けの合唱曲の作曲を続けています。シンプルで美しいメロディが特徴の曲です。

管弦楽器に触れてみよう♪

♪楽器体験♪

演奏会終了後にヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、クラリネット、トロンボーンの楽器体験を行います。

楽器を直接触って、音を鳴らしてみましよう！