

おんがく め みみ からだ たいけん
音楽を目と耳と体で体験しよう！

Day
11/10

ごぜん
午前の部

かいじょう
開場 10:00~

かいえん
開演 10:30~

ごご
午後の部

かいじょう
開場 13:00~

かいえん
開演 13:30~



ばしょ
場所

ふくおかきょういくだいがくおんがくきょうとう
福岡教育大学音楽教棟

おんがくいちばんきょうしつ
音楽一番教室

♪プログラム♪ 午前ごぜんの部 (10:00開場 10:30開演)

1. 大島ミチルおおしま きつぎょく作曲 佐藤愛花さとうあい かへんきょく編曲 「風笛かざぶえ～あすかのテーマ」
ヴァイオリン: 上野鈴夏うえのすずか オーボエ: 佐藤愛花さとうあい か ピアノ: 船津愛莉ふなつあいり

2. 久石譲ひさいしじょうきつぎょく作曲 岡崎雄二郎おかざきゆうじろう・今村康いまむらやすしへんきょく編曲 「Stand Alone」
ソプラノ独唱: 平野敦子ひらのあつこ ピアノ: 井本早耶奈いもとさやな

3. 久石譲ひさいしじょうきつぎょく作曲 「人生じんせいのメリーゴーランド」
鍵盤ハーモニカ: 今泉亜華里いまいずみあかり・柴立千裕しばたてちひろ・森山詩菜もりやましいな

A. Claudio・C. Donatella・G. Anna Mariaきつぎょく作曲 小島里美こじまさとみへんきょく編曲 「U. S. A」
鍵盤ハーモニカ: 柴立千裕しばたてちひろ・森山詩菜もりやましいな ピアノ: 今泉亜華里いまいずみあかり

4. シューベルトシューベルト きつぎょく作曲 歌曲「魔王まおう」 ピアノ: 船津愛莉ふなつあいり
語り手: 澁江麻衣しぶえまい 父親: 大津充洋ちちおや おおつみつひろ ぼうや: 廣川陽香ひろかわはるか まおう: 平野敦子ひらのあつこ

5. 林美智子はやし みちこきつぎょく作曲 「ディズニーメドレー」
ヴァイオリン: 森絢音もりあやね・田中亚耶佳たなかあやか ピアノ: 中尾未来なかおみき

♪指揮しきを試してみよう♪

6. シューベルトシューベルト きつぎょく作曲 「3つの軍隊行進曲ぐんたいこうしんきょく Op. 51, D733」
指揮: 大津充洋おおつみつひろ
ピアノ連弾: 柴立千裕しばたてちひろ・廣川陽香ひろかわはるか

♪みんなみんなで歌おう♪

7. 久石譲ひさいしじょうきつぎょく作曲 宮崎駿みやざきしん作詞 「君をのせて」
8. 山崎朋子やまざきともこきつぎょく作詞・作曲 「大切なもの」
指揮: 澁江麻衣しぶえまい
ピアノ: 柴立千裕しばたてちひろ

ソプラノ: 井本早耶奈いもとさやな・上津遊涼子かみつゆりょうこ・栗野清華くりのせいが・佐藤愛花さとうあい か・平野敦子ひらのあつこ・廣川陽香ひろかわはるか・森絢音もりあやね
アルト: 今泉亜華里いまいずみあかり・上野鈴夏うえのすずか・船津愛莉ふなつあいり・森山詩菜もりやましいな・田中亚耶佳たなかあやか・中尾未来なかおみき・長谷川音々はせがわねね・浜野紗羽はまのさわ・大津充洋おおつみつひろ

♪楽器がっきに触れてみよう♪

楽器体験
ヴァイオリン ヴィオラ チェロ フルート クラリネット オーボエ トランペット ホルン 打楽器だがっき

♪プログラム♪ 午後の部 (13:00 開場 13:30 開演)

1. フォーレ作曲 「ドリー組曲より ミ・ア・ウー」

ピアノ連弾：船津愛莉・今泉亜華里

2. 宮城道雄作曲 「春の海」

箏：上津遊涼子 フルート：澁江麻衣

3. 木村弓作曲 島津秀雄編曲 「いつも何度でも」

ホルン：栗野清華 ピアノ：柴立千裕

4. Alan Menken作曲 Howard Ashman作詞 平野敦子・佐藤愛花編曲 「パート・オブ・ユア・ワールド」
劇団四季Ver.

ヴォーカル：平野敦子 ヴァイオリン1：上野鈴夏 ヴァイオリン2：田中亜耶佳
チェロ：大津充洋 オーボエ：佐藤愛花 フルート：澁江麻衣

Alan Menken作曲 Tim Rice作詞 平野敦子・佐藤愛花・井本早耶奈編曲「ホールニューワールド」劇団四季Ver.

ヴォーカル：平野敦子・大津充洋 ヴァイオリン1：上野鈴夏 ヴァイオリン2：田中亜耶佳
オーボエ：佐藤愛花 フルート：澁江麻衣 ピアノ：井本早耶奈

5. 佐々木亮輔作曲 「クラリネットをこわしちゃった変奏曲」

クラリネット：浜野紗羽・長谷川音々 ピアノ：中尾未来

♪指揮をしてみよう♪

6. ベートーヴェン作曲 交響曲第5番「運命」第1楽章・第2楽章

指揮：大津充洋

ヴァイオリン：森絢音・田中亜耶佳 ヴィオラ：上野鈴夏 チューバ：泥谷春佳

オーボエ：森山詩菜・佐藤愛花 ホルン：栗野清華・平野敦子 トランペット：守永理代菜 フルート：澁江麻衣

クラリネット：浜野紗羽・長谷川音々・中尾未来 コントラバス：塚本萌 ティンパニ：安本くるみ

♪みんなで歌おう♪

7. youth case作曲 小山薫堂作詞 桜田直子編曲 「ふるさと」

8. 荒井由美作詞・作曲 篠田聡史ピアノ伴奏編曲 「やさしさに包まれたなら」

指揮：大津充洋

ピアノ：井本早耶奈

ソプラノ：上津遊涼子・栗野清華・佐藤愛花・柴立千裕・澁江麻衣・平野敦子・廣川陽香・森絢音

アルト：今泉亜華里・上野鈴夏・船津愛莉・森山詩菜・田中亜耶佳・中尾未来・長谷川音々・浜野紗羽

♪楽器に触れてみよう♪

楽器体験

ヴァイオリン ヴィオラ チェロ フルート クラリネット オーボエ トランペット ホルン 打楽器

★曲目解説★

午前の部 (10:00開場 10:30開演)

1. 大島ミチル作曲 佐藤愛花編曲「風笛～あすかのテーマ」

この曲は、平成11年に放送されたNHK連続テレビ小説「あすか」のオープニング曲です。美しいオーボエの旋律が多くの人に愛され、視聴者以外にも広く知られることになりました。今日はバイオリンも加え3人で演奏します。

2. 久石譲作曲 岡崎雄二郎・今村康編曲「Stand Alone」

この曲は、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」の主題歌です。勇気を与えてくれる素敵な歌詞や、ゆったりとした美しいメロディーをお楽しみください。

3. 久石譲作曲 「人生のメリーゴーランド」

A.Claudio・C.Donatella・G.Anna Maria作曲 小島里美編「U.S.A」

鍵盤ハーモニカは「小さい子が使う楽器というイメージが強いかもしれません。

しかし、小型でパフォーマンスがしやすいことや、アコーディオンのようなやわらかな音色から、現在大人からも注目されている楽器です。そんな鍵盤ハーモニカを使って、映画「ハウルの動く城」から「人生のメリーゴーランド」と、DA PUMPのカバーで有名になった「U.S.A」を演奏します。鍵盤ハーモニカの新たな魅力を楽しんでください！☆

4. シューベルト作曲 歌曲「魔王」

この曲には、父親、子ども、魔王、語り手の4人が登場します。夜の闇を颯爽と駆ける馬と風の音、子どもをなだめる父親、恐れおののく子ども、魔王の甘い囁き、語り手、をそれぞれ表現して歌います。

5. 林 美智子作曲 「ディズニーメドレー」

みなさんはディズニーで好きなお話はありますか？

今日は、みんなみなさんが好きなディズニーの曲を演奏します。楽しんでお聴きください。

6. シューベルト作曲「3つの軍隊行進曲Op.51,D733」

この曲は、シューベルトがピアノ連弾のために作曲した曲集の中の一つです。ファンファーレ風の勇壮で軽快な曲です。軍隊のラッパや、太鼓の音を表現した響きを耳で探しながら楽しんで聞いてください。

7. 山崎朋子作詞・作曲「大切なもの」

この曲は、作詞作曲をした山崎朋子先生が中学校の頃を思い出しながら作った曲だそうです。やわらかくて親しみやすいメロディにそれぞれの「大切なもの」をイメージして聞いてみてください。

8. 久石譲作曲 宮崎駿作詞「君をのせて」

映画『天空の城ラピュタ』の主題歌として知られるこの曲。懐かしいメロディを、合唱アレンジでお楽しみください。

★曲目解説★

午後の部 (13:00開場 13:30開演)

1. フォーレ作曲 「ドリー組曲より ミ・ア・ウー」

ドリー編曲は全部で6曲で構成されており、これは、作曲家のフォーレがエレーヌという女の子の誕生日を祝って毎年贈っていた曲です。

今日はその中の1曲を弾きます。とても軽やかで可愛い曲です。どうぞ楽しんでお聴きください。

2. 宮城道雄作曲 「春の海」

この曲は美しい桃の花が咲き乱れる春の海の様子や、カモメの声を想像しながら作曲されました。本当はお箏と尺八という楽器で演奏しますが、今日はお箏とフルートで演奏します。二つの楽器の掛け合いをどうぞお聴きください。

3. 木村弓作曲 島津秀雄編曲 「いつも何度でも」

この曲は、ジブリ映画の「千と千尋の神隠し」の主題歌です。どこか懐かしい馴染みのあるメロディーを、今回はホルンで演奏します。ゆったりとしたピアノと、あたたかいホルンの音色をどうぞお楽しみください

4. Alan Menken作曲 Howard Ashman作詞 平野敦子・佐藤愛花編曲 「パート・オブ・ユア・ワールド」

この曲は、主人公アリエルが抱く、海の上の世界に対する強い憧れを歌っています。今回は、4つの管弦楽器と歌のアンサンブルでお届けします。

Alan Menken作曲 Howard Ashman作詞 平野敦子・佐藤愛花・井本早耶奈編曲 「ホールニューワールド」

この曲は、今年映画化されたことでも話題になったディズニー映画「アラジン」の主題歌です。幻想的で美しいサウンドをお楽しみください。

5. 佐々木亮輔作曲 「クラリネットをこわしちゃった変奏曲」

この曲は、皆さんが1度は聴いたことがある「クラリネットをこわしちゃった」のメロディーが色々な形に変化して出てきます。それぞれの違いに注目しながら、楽しんでお聴きください。

6. ベートーヴェン作曲 交響曲第五番「運命」1楽章～2楽章

デデデデンで有名な運命ですが、それはこの曲の第1楽章です。本日は非常に美しく、そして力強い2楽章も抜粋してお届けします。

7. youth case作曲 小山薫堂作詞 桜田直子編曲 「ふるさと」

国民的アイドルグループ嵐の楽曲で、NHK合唱コンクールの課題曲としても有名なこの曲は、東日本大震災の応援ソングとして作られたものです。どんな時でも私たちにはそれぞれの故郷が変わらずとあることを思い出させてくれる優しい歌詞とメロディーを、女声二部のハーモニーで歌います。

8. 荒井由実作詞・作曲 篠田聡史ピアノ伴奏編曲 「やさしさに包まれたなら」

ジブリ映画の魔法の宅急便の曲として有名なこの曲は、弾むリズムと、無意味に思えたものに実は意味があったという一種の気づきのようなメッセージが含まれた歌詞。懐かしい雰囲気味わって聞いてください。