

別紙⑤ 評価基準表

面打ち

面	3点	2点	1点
①竹刀の振り上げ	竹刀を真っ直ぐ振り上げ、左手が額より高い位置にある	竹刀を真っ直ぐ振り上げているが、左手が額よりも低い位置にある	竹刀を斜めに振り上げている
②打撃の正確性と打ち止め	面部の位置を打撃し、面部の範囲内で竹刀を打ち止めている	面部の位置を打撃しているが、面部分よりも低く竹刀を振り下ろしている	面部の位置まで竹刀を振り下ろしていない、あるいは胸よりも低く竹刀を振り下ろしている
③打撃と踏み出しの一致	打撃と踏み出しが一致している	打撃と踏み出しが一致していない	踏み出しが見られない
④打撃と踏み出し後の足捌き	打撃と踏み出し後、スムーズな送り足で移動している(3歩以上)	打撃と踏み出し後、送り足で移動している(2歩以下)、あるいは3歩以上であるがスピードが落ちる、左足を引きずるように移動している	送り足での移動が見られない
⑤方向転換から中段の構え	右足を軸足としたスムーズな方向転換から中段の構えに戻っている	右足を軸足とした方向転換はあるがぎこちない、止まっていないが足の踏み換えがある	一度止まってから方向転換している

胴打ち

胴	3点	2点	1点
①竹刀の振り上げ	竹刀を真っ直ぐ振り上げ、左手が額より高い位置にある	竹刀を真っ直ぐ振り上げているが、左手が額よりも低い位置にある	竹刀を斜めに振り上げている
②打撃の正確性と打ち止め	右胴部の位置を打撃し、打撃後、相手の身体の範囲内で竹刀を打ち止めている	右胴部の位置を打撃しているが、打撃後、明らかに相手の身体を越えたところまで竹刀を振っている、あるいは竹刀を引き上げている	右胴部をねらっていない、右胴部の位置まで竹刀を振り下ろしていない、あるいは打撃後、自分の身体の水平面よりも後ろまで竹刀を振り回している
③打撃と踏み出しの一致	打撃と踏み出しが一致している	打撃と踏み出しが一致していない	踏み出しが見られない
④打撃と踏み出し後の足捌き	打撃と踏み出し後、スムーズな送り足で移動している(3歩以上)	打撃と踏み出し後、送り足で移動している(2歩以下)、あるいは3歩以上であるがスピードが落ちる、左足を引きずるように移動している	送り足での移動が見られない
⑤方向転換から中段の構え	右足を軸足とした方向転換から中段の構えに戻っている	右足を軸足とした方向転換はあるがぎこちない、止まっていないが足	一度止まってから方向転換している