

令和 7 年度入学試験問題（前期日程）

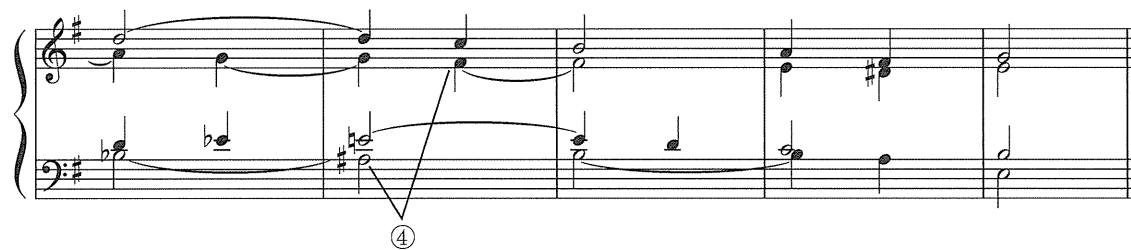
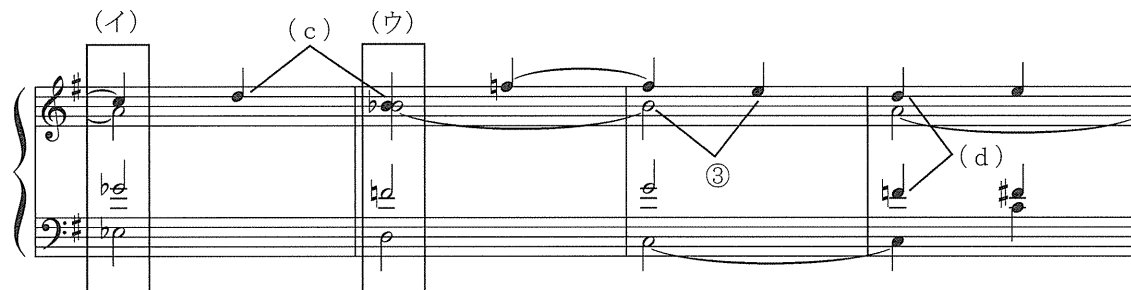
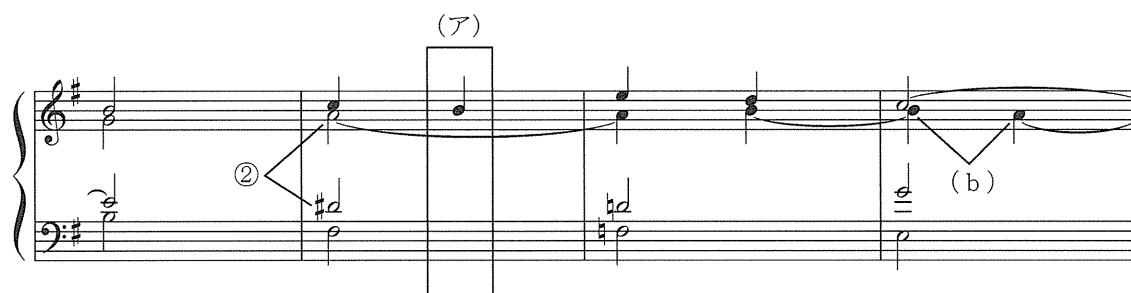
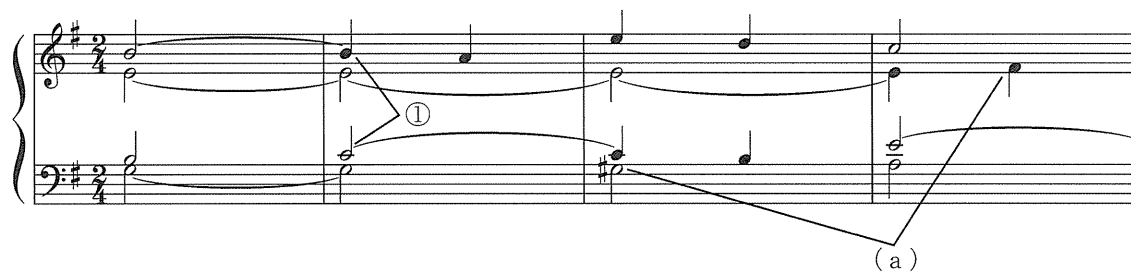
音 楽 理 論

中等教育教員養成課程
中等教育プログラム 音楽専攻

注意事項

1. 解答は、すべて別紙解答紙の指定の箇所に記入すること。
2. 解答紙には、必ず受験番号を記入すること。

〔 1 〕 次の楽譜を見て、問に答えなさい。



(問 1) 楽譜中の①～④で示した2音間の音程をそれぞれ答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して解答すること。

(問 2) 楽譜中の(a)～(d)で示した2音間の転回音程を、それぞれ答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して解答すること。

(問 3) 楽譜中の で囲んだ拍の和音(ア)～(ウ)が、それぞれ以下の度数で所属する調の音階の上行形を、その右側に指示する譜表上に、調号を用いて全音符で書きなさい。ただし、短調は和声短音階とする。

(ア) V_7 (長調) . . . 高音部譜表

(イ) VII_7 アルト譜表

(ウ) IV 低音部譜表

〔2〕 次の(1)～(4)の和音の基本形ができるように、各解答欄の五線に全音符で音を書き足しなさい。このとき、解答欄の黒い音符が、各問に指定した和音構成音になるようにすること。必要なら変化記号をつけてよいが、黒い音符に変化記号を書き加えてはならないものとする。

(1) 長三和音 第5音

(2) 属七の和音 第3音

(3) 増三和音 根音

(4) 短三和音 第3音

〔3〕 次の楽譜について、問に答えなさい。

↓
Allegro brillante

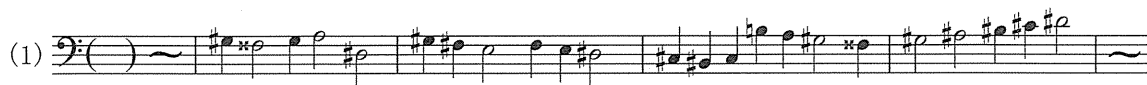
The musical score is written on two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro brillante' with a downward arrow. The first staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings of *mp*, *mf*, and *mp*. There are two triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns, including a triplet, and dynamic markings of *f* and *mf*. The piece ends with a double bar line.

(問 1) 次の各問に答えなさい。

- ①この曲の最高音の音名を、ドイツ音名で答えなさい。
- ②この曲の最低音の音名を、ドイツ音名で答えなさい。
- ③この曲の最高音と最低音でできる音程を答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して解答すること。
- ④この楽譜をこのままA管のクラリネットで演奏すると、4小節目の最初の音は、実音で何の音が出ることになるか。その音の音名を、ドイツ音名で答えなさい。
- ⑤↓が指し示す単語の読みを答えなさい。

(問 2) この曲全体を、長3度高く、高音部譜表に調号を用いて移調しなさい。ただし、記号「↓」は書き写さなくてよい。

〔 4 〕 次の(1)～(5)の旋律は、何分の何拍子で、何調であると判断できるか。
それぞれの拍子と調を答えなさい。



〔5〕 次の説明文の（①）～（④）に適切な語句や数字を答えなさい。

- (1) 西洋音楽の長音階や短音階のような七音音階に対し、ペントトニックとは（①）音音階のことを言い、日本の箏の平調子の調弦における（②）音階や、東南アジアのガムラン音楽の音階などに聴くことができる。
- (2) 混声四部合唱では、通常、女声の高声をソプラノ、女声の低声をアルトと呼び、男声の高声を（③）、男声の低声をバスと呼ぶが、男声を高中低の三部に分ける時、中声のことを（④）と呼ぶ。

〔6〕 次の人名群について、問に答えなさい。

〈人名群〉

ア	ヘンデル	イ	サン＝サーンス	ウ	ロッシーニ	エ	ハイドン
オ	パッヘルベル	カ	ラフマニノフ	キ	スメタナ	ク	グリーグ
ケ	ベートーヴェン	コ	山田耕筰				

- (1) 音楽史上の「古典派」に該当する作曲家を人名群から2人選び、記号で答えなさい。
- (2) イタリア出身の作曲家を人名群から1人選び、記号で答えなさい。
- (3) 音楽史上の「国民楽派」に該当する作曲家を人名群から2人選び、記号で答えなさい。
- (4) 山田耕筰の作品ではないものを、以下のA・B・Cから選び、記号で答えなさい。

A 《からたちの花》 B 《春の海》 C 《赤とんぼ》

〔 7 〕 次の(1)～(3)の民謡や芸能は、現在の日本のどの都道府県のものか。
都道府県名を答えなさい。

- (1) エイサー
- (2) 黒田節
- (3) ソーラン節

〔 8 〕 次の楽語の意味を答えなさい。

- (1) Adagietto
- (2) veloce
- (3) diminuendo
- (4) fortissimo
- (5) con anima
- (6) staccato
- (7) appassionato
- (8) cantando
- (9) sempre *p*
- (10) comodo