

令和7年度入学試験問題（学校推薦型選抜Ⅰ）美術理論 解答例
中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 美術専攻

〔1〕各4点、ただし問9は2点、問10は6点。

（問1） 京都府

（問2） F

（問3） X

（問4） C

（問5） D

（問6） L

（問7） B

（問8） M

（問9） （解答例）俵屋宗達（風神雷神図屏風）、尾形光琳（紅白梅図屏風、燕子花図屏風）、酒井抱一（夏秋草図屏風）、鈴木其一（夏秋溪流図屏風）など。ほか本阿弥光悦、尾形乾山など。

（問10） （解答例 下線部の内容を基準とする。）江戸時代の装飾的な様式の流派。モチーフの単純化による強調、大胆な構図、金銀の箔を背景に用いた表現、繰り返しの模様、にじみやぼかしを生かしたたらし込みの技法などの特色が見られる。私淑によって継承、発展した。（102字）

〔2〕各4点

（問11） フランス

（問12） ロココ

（問13） ヘ

（問14） ク

（問15） カ

（問16） キ

（問17） ス

（問18） ノ

（問19） ナ

（問20） マ

（問21） ネオ・ダダ

（問22） ム

（問23） ア

（問24） ケ

〔3〕4点 （問25） $c \rightarrow a \rightarrow b \rightarrow d$

以上