

音楽理論解答紙（2の1）

受験番号

（この欄も記入すること）

受験番号	
------	--

（中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 音楽専攻）

評点
[1] ~ [3]

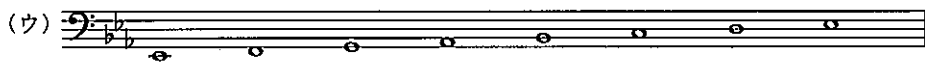
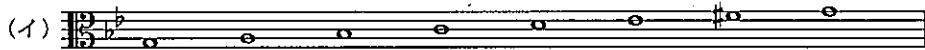
[1] (問 1)

①	②	③	④
増5度	短7度	完全5度	減7度

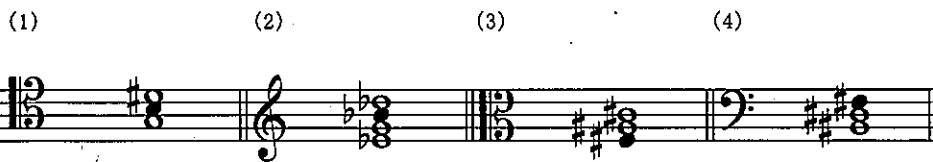
(問 2)

(a)	(b)	(c)	(d)
長6度	短2度	長3度	減5度

(問 3)



[2]



[3] (問 1)

①	②	③	④	⑤
C	Cis	減8度	A	スフォルツァンド (スフォルツァート)

(問 2)

Adagio



音楽理論解答紙（2の2）

受験番号

（この欄も記入すること）

受験番号	
------	--

（中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 音楽専攻）

R1-122

[4]

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
拍子	3 / 4	6 / 8	4 / 4	5 / 8	9 / 4
調	ニ長調	嬰へ短調	変ト長調	へ長調	ホ短調

評点
[4] ~ [7]

[5] (問1)

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
エ	ア	ク	ウ	キ	ケ	オ	カ	イ

(問2)

(1)	(2)	(3)	
ヨハン・セバスティアン	イギリス	楽器の名前	弦の本数
		箏	13本

[6] (問1)

①	②	③	④
複合拍子	混合拍子	上主音	下中音

⑤	(問2)
長3	
バスクラウドラム, スネアドラム, ティンパニ (そのほかタンバリンなども可)	

[7]

(1)	(2)	(3)	(4)
だんだん速く	速さを自由に 加減して	だんだん遅くしな がらだんだん強く	程よくゆっくりと 歩くように

(5)	(6)	(7)	(8)
ゆるやかに 遅く	音を短く, 次の音 との間をあけて	やさしく 愛情を込めて	穏やかに 心安らかに

(9)	(10)
曲の終結部 結尾句	完全8度音程